

Eton POW 172 Compression

Aus der Neu-Ulmer Lautsprecherfabrik Eton kommt der jüngste Spross, das POW 172, ins Testfeld. Das Set ist spartanisch ausgestattet und wurde im Hinblick auf den Betrieb am Autoradio konzipiert. Dazu wendet Eton zwei Tricks an: Der Tieftöner kommt mit 2,5 Ohm Impedanz daher, was dem Verstärker (oder Autoradio) eine Portion Extraleistung entlockt. Dazu läuft der 16er ohne Frequenzweiche und somit ohne Pegelverlust durch die Tiefpassspule. Das Resultat sind schöne 89 dB an 2,83 V, damit ist das Set wirklich „radiotauglich“. Das Weglassen der Tieftonweiche ist völlig legitim, denn der 16er läuft sehr gutmütig und resonanzarm, entsprechend eingebaut läuft das super. Den Hochtöner in Pegel und Frequenz mit einem Kondensator einzustellen, ist elegant bis gewagt. Der 8-Ohm-Hochtöner hat den Vorwiderstand eingebaut und die 6-dB-Filterung funktionierte bei uns sehr gut. Beide Chassis sind wieder Eton-typisch vom Feinsten. Die 16er-Membran im Papier-Glasfaser-Aufbau ist wasserabweisend beschichtet und macht einen sehr guten Eindruck, was auch auf die Weichteile wie Sicke und Zentrierung zutrifft. Der Hochtöner sieht zwar aus wie Etons bewährte Gewebekalotte CX 260, es handelt sich jedoch um eine neue 25er-Aluminiumkalotte mit schwarzem Lack.

Klang

Vor der Metallkalotte braucht man keine Angst zu haben, sie spielt völlig ohne Zischeln und nicht harsch. Wohl gibt es massig Details und funkelnde Höhen serviert, gut für den Spaßfaktor. Das POW ist klanglich sowieso das genaue Gegenteil von träge oder lustlos. Es gibt unglaublich tiefen und fast schon überbetonten Bass, der das perfekte Gegengewicht zu



den Höhen darstellt, da das POW insgesamt stimmig klingt. Wie es sich für ein Eton gehört, hat auch das POW keine Probleme mit anspruchsvollem Musikmaterial. Es malt korrekte Klangfarben und punktet mit einer prima Stimmwiedergabe.

Das ist alles: Wer genau hinsieht, findet den Mini-Elko in der Plusleitung des Hochtöners



PREISTIPP
Oberklasse 140 - 200 €
CAR & HIFI 3/2010

Bewertung

Preis		um 150 Euro
Klang	55 %	1,4
Labor	30 %	1,2
Praxis	15 %	2,2

Eton POW 172 Compression

Oberklasse

Preis/Leistung:
hervorragend

1,5

CAR & HIFI

Ausgabe 3/2010

„Etons POW 172 ist ein Komposystem ohne Schnickschnack, aber mit erwachsenem Klang auch am Autoradio“